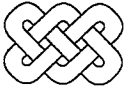
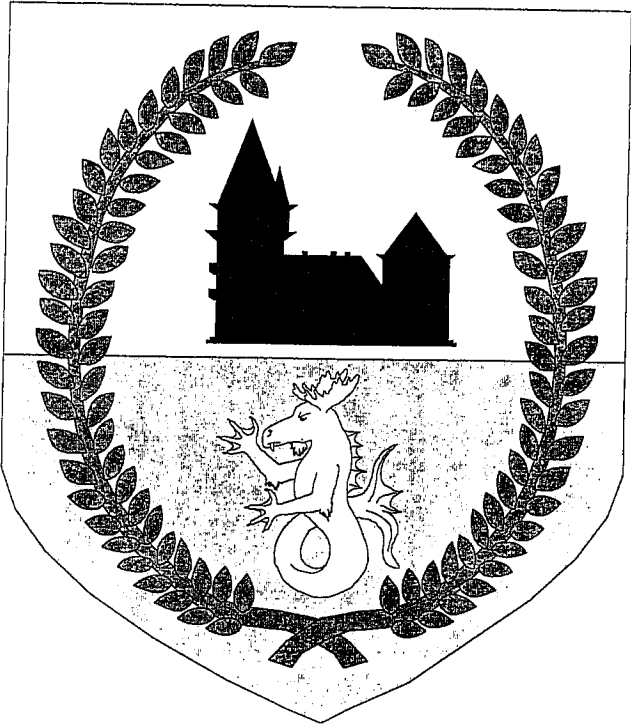


Nummer 2, Februari Å.Å. 403
(A.D. 1996)

Thelborgs Medeltidning



Medlemsblad för Medeltidsföreningen Thelborg



Nya Medlemmar och Redaktionellt...

Vi konstaterar mycket glatt att vi fått ett tillskott på minst ett dussin nya medlemmar sedan senaste numret av denna tidning skrevs. Det är en stor glädje för oss alla. Att sedan större delen av de nya medlemmarna är fröknar kan man anta är ett välkommet inslag i vår tidigare så väldigt mansdominerade förening. Vi önskar er Varmt Välkoma!

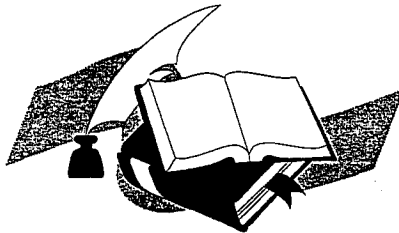
Kan man misstänka att detta föranleder någon procents uppsving i försäljningen hos de lokala tygmånglarna den närmaste tiden? (det verkar uppenbart finnas fler än vi krönikörer som tänker rikta in sig på gräsligt dyra kreationer...)

Redaktionen tackar för alla trevliga bidrag till tidningen. Mer av den varan! Det ska ju vara ni medlemmar som skriver i er egen tidning och inte vi krönikörer!

Lämna alla sorters bidrag till Grels Gaukler Caino (Patrick Hassel) på något möte eller slå helt enkelt nummer 0470 - 848 58 på den talande luren som frambringar ringande signaler. Även Gwendolyn de Morney (Maria Jacobson-B) tar gladeligen emot era bidrag om Grels ej skulle stå att finna. Gwendolyn nås på lur numero 0470 - 679 63 (eller 0474 - 520 40).

Samtidigt önskar Gwendolyn rapporter från de event våra medlemmar har deltagit på fram till nu så att hon kan lägga till dessa i den krönika hon skriver på. Om du vet med dig att du gjort något speciellt under förra året så berätta det för henne!

Eder Krönikör Grels Gaukler Caino



Levande Theater på Kronoberg

Många av Theleborgs medborgare har önskat en så kallad levande theater (så kallat live rollspel). Här följer några tankar och förslag om vad som skulle kunna arrangeras under en lämplig helg, förhoppningsvis våren eller sommaren vid vår stolta borg (om vi får tillstånd att låna den...). Någon gång i juli har nämnts som förslag.

Medverkande rollfigurer: Kung Arthur och Drottning Guinevere med härold och hovnarr, ett antal Riddare av Runda Bordet och damer vid hovet, Merlin, Kungen och Drottningen av Irland med härold, iriska Riddare och damer vid det irländska hovet samt inte minst Morgana Le Fay...

Förslag till aktiviteter: På fredagen en fest vid Kung Arthurs hov. På lördagen handel, kämparlekar, ridderliga utmaningar, lek, dans, hov, tornering... På söndagen utbryter krig mellan Kungen av Irland och Kung Arthur.

För att lyckat kunna genomföra detta event vore det bra om deltagarna redan nu började studera vad som gällde på Kung Arthurs tid. Ett utmärkt studiematerial är Howard Pyles böcker om Kung Arthur och hans riddare.

Agerandet kommer att vara så fritt som möjligt utan allt för styrande manus. Spelledarna kommer dock att förslagsvis tillsätta rollerna i detta spel och även se till att krig utbryter på söndagen genom nedsliga intriger. "Kung Arthur" kan också få hjälp av spelledarna att ordna hov, tornering och dylikt. De generella punkterna i programmet bör något så när hållas.

Generellt kan man påpeka att ridderligt uppträdande höves och att en riddare bör finna en dam att kämpa för. Dessutom bör respektive kung bli informerad om när en riddare nedkämpat en annan vid exempelvis en utmaning. Strider kommer att utkämpas med boffer-vapen och detaljerade regler för striderna utarbetas innan eventets början.

Intresseanmälan för medverkande göres till:

Laurenc af Sjön och Stig Sjöfarare.

Sägnen om Sjöälgen, Andra Strofen

Väldigt få hörde överhuvudtaget talas om vad som hänt vid gubben Teipurs stuga. Och vem skulle någonsin ha kunnat tro på ett endaste ord av vad som utspelat sig där?

Många år senare berättade emellertid den av männen som först lyft på brunnslocket vad som hänt för den kloka gumma som tillkallts till hans dödsbädd. Gumman frågade genast upprört var stugan hade legat och vart käppen tagit vägen. Drobar, som mannen hette, beskrev vägen till stugan, men kunde ej minnas vad som hände med käppen vid deras plötsliga flykt. Den kloka gumman, ja hennes namn var mor Udun, hade genast gett sig ut att söka upp stugan och efter många dagars letande lyckades hon finna den igenväxta stig som ledde fram till det gamla fallfärdiga rucklet.

När hon öppnade dörren föll den genast av gångjärnen och dammet och smutsen yrde när den föll till marken. I stugan var allt en enda röra dels efter männens framfart och dels efter det att djuren sökt igenom stugan i jakt efter mat. Mor Udun hittade en del saker som säkert var bra att ha för en klok gumma som hon, men ingen stans påträffade hon något som kunde förklara vad de tre bönderna upptäckt i brunnen för alla dessa år sedan.



Till slut fick Udun syn på en mycket illa medfaren bok bland smutsen i eldstaden. Boken var mycket bränd och dessutom skadad av vatten, väder och vind. Hennes ögon var gamla och trötta, hon kunde knappt läsa ett enda ord i boken. Mor Udun gick ut i ljuset utanför stugan för att kunna se bättre, men sidorna var så uppbrända att man inte kunde läsa mer än några ord här och där. Det var omöjligt att få något större sammanhang av boken. En sak var dock tydlig och klar; bokens titel var mycket avslöjande...

Mor Udun tillbringade sina sista år med att studera boken hon funnit för att försöka fylla i där tidens tand dolt orden. När hon sedan låg på sin dödsbädd gav hon boken till sin äldsta dotter i hopp om att hon skulle kunna lösa gåtan. Därefter gick denna mystiska bok i arv i flera generationer av döttrar som alla försökte bidra till att ställa samman helheten. Men den ursprungliga boken föll efter åren sönder och ersattes av kvinnornas anteckningar i en ny volym.

Nu styrde Ulvskägge den Röde i trakten och mor Uduns dotterdotters dotterdotter Soldin började på sin ålders höst så sakta att inse det hela sambandet mellan varelsen i brunnen och boken om att kontrollera demoniska väsen... Om hon ändå bara vetat var silverkäppen stod att finna! Utan den kunde folket i Theleborg inte på något sätt skydda sig mot den fasliga fara som lurade i skuggorna någon stans. Ute yrde snön och när Soldin ställde upp boken med sina anmödrars samlade visdom ovanför den öppna spisen så lovade hon sig själv dyrt och heligt att än en gång gå ut att söka efter staven så fort snön bara börjat smälta.

Fortsättning följer...



Theaterföreställningen Mio min Mio

Folkteatern som sätter upp Mio min Mio vill att vi ska skapa en medeltida atmosfär vid varje speltillfälle. De kommer med hjälp av oss att bygga upp en medeltida stad inne på Folkets Park och vi ska föreställa byborna i denna by. Små hus och dylikt kommer att byggas upp och vi ska innan och efter föreställningarna befolka denna by, även så i pausen.

Vår förening kommer att få 1.000 riksdaler per dag för vår medverkan.

Det hela startas med en parad genom Växjö stad 20/4 och den första föreställningen är sedan 27/4. Den 18/5 hålls den sista föreställningen och då blir den Banquette av!

Eder Underdåniga Gwendolyn de Morney



Våra Ämbetsmän

För att ni nya medlemmar lättare ska hitta rätt finns här en kort översikt över några av ämbetsmännen i Slottslänet Theleborg. Du kan träffa dessa personer på de flesta av våra söndagsmöten.

Vår Rustmästare och tillika Marsk är, som säkert de flesta vet, Gerulf Eriksson Ulv (Daniel Svensson). Han har kunskaper om vapen och stridskonster och kan ge vägledning inom dessa områden.

Kastellänen Stig Sjöfarare (Palle Martina) ska ta hand om och vägleda nyttillkomna medlemmar så att de hittar rätt inom föreningen.

Wilhelm Kråkfot (Johan Peitz) är vår Häröld och han har kunskaper om vilka namn som är "giltiga" inom medeltiden. Han vet även hur man utformar vapensköldar.

Gillesföreståndaren Grels Gauklar Caino (Patrick Hassel) samlar på information om konster och vetenskaper av alla slag. Vill du lära dig danser, jonglering, kalligrafi eller få förslag om hur du ska sy dina kläder så kan han ofta stå till tjänst.

Eder Informationsöversökerska Gwendolyn de Morney



Hört efter en kall smidesdag i Bemla: "Jag har iallafall lärt mig en sak när jag slet och bankade: smide är något som en fin dam köper!"

Robin Hood

Östen Carlsson (som satte upp föreställningen om Ronja Rövardotter förra sommaren) ansvarar för uppsättningen av Robin Hood i sommar. Han var hos oss den 11/2 och informerade om detta. Han vill ha oss med som statister i föreställningen. Här handlar det om att ställa upp ideellt, men vi kommer att få ersättning för transporter till och från spelstället Högehall.

Den 12:e maj är det första mötet för oss som vill vara med som statister och då kommer också våra roller att bestämmas. Det finns tre lediga tal-roller om någon är intresserad! Sammanlagt kommer cirka 100 personer att vara inblandade i detta projekt. Det kommer totalt att bli 11 föreställningar mellan den 22:a juni och 6:e juli.

Ni som är intresserade bör anmäla er så snart som möjligt till Lovisa Halvardsdotter Silverbäck (Nenne) som kan nås på nummer 0470 - 838 91.

Nedtecknat av Gwendolyn de Morney



Banquette den 9:e mars på Brygghuset!!!

Lördagen den 9:e mars kommer vi att äta gott, dricka, kämpa, dansa och ha allmänt trevligt. Förhoppningsvis kommer det besökare från Aringholm och Reidgotaland (Kalmar och Blekinge) tillsammans med vilka vi som bekant diskuterar att bilda baroni.

De som är intresserade av att komma bör snarast anmäla sig till Reidmar Marsson (Roger Magnusson) vars talande lur har nummer 0470 - 393 94 (meddelanden kan lämnas på det magiska röst-sparande skrinet som han kopplat till luren).

Givetvis är det medeltida klädsel som gäller! De som ej har kläder kan säkerligen få låna.

Hälsningar från Gwendolyn

Kalendarium

Med reservation för eventuella förändringar!

Söndagen	25/2	Sång- och musikdag
Söndagen	3/3	Möte (tema ej specificerat vid tidningens tryckning)
Lördagen	9/3	Banquette på Brygghuset
Söndagen	10/3	Dans av olika slag i Folkets Park
Söndagen	17/3	Sömnad av festdräkter
Söndagen	24/3	Planering inför Dacke-gille på Äventyrs Ön
Söndagen	31/3	Möte (tema ej specificerat vid tidningens tryckning)
Söndagen	7/4	Påsk (ledigt?)
Söndagen	14/3	Möte (tema ej specificerat vid tidningens tryckning)
Lördagen	20/4	Paradinvigning för "Mio min Mio"
Söndagen	21/4	Pynta paviljongen
	27/4 - 18/5	"Mio min Mio" spelas i Folkets Park
Torsdagen	9/5	Invigningen av "Fornborgen" nära Brygghuset
Lördagen	11/5	Öppet hus på Campus i Theleborg
Lördagen	18/5	Final-Banquette för "Mio min Mio"
	17/5 - 19/5	Allkårsfestival, vi ska sälja avlatsbrev till syndiga studenter...
Lördagen	22/6	Midsommardagen + två veckor framåt blir det "Robin Hood"
	juli?	"Kung Arthur", levande theater (så kallat "live rollspel")

Ytterst Viktigt!!!

Kröning av Kung Ragnvald Örijansson och Drottning Agnis
Dlofsdotter sker i Urinholm (Kalmar) den 19:e till 21:a april

Ytterst Viktigt!!!